



Comunicato Stampa

Il Totem della Pace è il simbolo del dialogo nel Mondo

Nel corso del “Concerto dell’Epifania” per la pace, che è stato registrato ieri sera a Napoli (Auditorium della Rai) e che sarà trasmesso su *Raiuno* e *Rai internazionale* il 6 gennaio 2010 alle ore 9.45, la Fondazione Mediterraneo ha presentato il “Totem della Pace” dell’artista torinese Mario Molinari.

In questa occasione è stata ufficialmente comunicata la realizzazione in circa 200 città di questo simbolo riconosciuto in tutto il mondo: sulla scena era presente l’opera dell’artista Molinari che ha accompagnato il messaggio del Santo Padre Benedetto XVI.

Il “Totem della Pace”, dunque, ha cominciato il suo percorso simbolico di rappresentare la pace.

La vela che simboleggia il viaggio, il mare. Questo Nostro Mare che è stato culla della civiltà, teatro di scontri e battaglie tra le genti che lo abitavano ma anche e soprattutto di scambi, di merci e di saperi. Un mare celebrato nel mito dove Ulisse si perse, continuando a vagare nella sua disperata ricerca della via del ritorno. La vela che si tinge di rosso, all’alba e al tramonto, alla partenza ed al ritorno nel ritmo, immutabile dell’Universo.

In occasione del quindicesimo anniversario della sua costituzione, la Fondazione Mediterraneo ha annunciato ufficialmente questo simbolo di pace che si sta diffondendo nel mondo, e lo ha fatto semplicemente elencando le prime città che lo realizzeranno: una sinfonia di pace che, speriamo, saprà dare i suoi frutti...

Abidjan, Alessandria, Algeri, Amman, Amsterdam, Antananarivo, Arles, Astana, Atene, Baghdad, Bahia, Bahrein, Barcellona, Beirut, Belgrado, Berlino, Bogotà, Bonn, Bora Bora, Brasilia, Bratislava, Brazzaville, Bruxelles, Bucarest, Budapest, Buenos Aires, Calcutta, Caracas, Chicago, Chisinau, Città del Capo, Città del Messico, Città del Vaticano, Copenaghen, Cracovia, Dakar, Damasco, Doha, Dubai, Dublino, Edimburgo, Fès, Filadelfia, Francoforte, Gerusalemme, Ginevra, Goteborg, Graz, Hong Kong, Honolulu, Il Cairo, Istanbul, Kabul, Karaci, Kiev, Kuala Lumpur, Kuwait City, L’Avana, La Valletta, Lima, Lisbona, Liverpool, Londra, Los Angeles, Lubjana, Lussemburgo, Madrid, Manila, Marrakech, Marsiglia, Melbourne, Miami, Monaco, Montecarlo, Montreal, Mosca, Mumbai, Murcia, Muscat, Nairobi, New York, Nicosia, Nouakchott, Nuova Delhi, Osaka, Oslo, Panama, Parigi, Pechino, Podgorica, Praga, Rabat, Ramallah, Reykjavik, Riga, Rio de Janeiro, Riyad, San Francisco, San Pietroburgo, Santiago del Cile, Sarajevo, Shanghai, Singapore, Siviglia, Skopje, Sofia, Srinagar, Stoccolma, Sydney, Tallin, Tampere, Tartu, Teheran, Tirana, Tokyo, Tripoli, Tunisi, Vancouver, Varsavia, Vienna, Vigo, Vilnius, Washington, Zagabria, Zurigo, Napoli, Rutino, Ispica, Latina, Milano, Bologna, Firenze, Roma, Lecce, Bari, Salerno, Genova, Trieste, L’Aquila, Cosenza, Palermo, Cagliari, Capri...

Info: www.euromedi.org / Totem della Pace

MARIO MOLINARI



Nato a Coazze nel 1930 diventa direttore della cartiera Sertorio per poi comprendere che la sua vita era nell'Arte. La sua scultura ad aggiungere mira a stimolare ironicamente l'anima facendo del colore un'arma, una potenza con la quale abbattere la realtà. La poliedricità dei soggetti e dei materiali espressa a 360 gradi porta le sue sculture alla massima espressione sfiorando la quarta dimensione.

Con la sua scultura "Totem della Pace" - riconosciuto come tale nel mondo - Molinari ha inteso riferirsi alla nostra anima più pura ed infantile affinché si produca uno straordinario "rumore d'amore".