

Michele Capasso
CINEMAMED Coordinator

Cinemamed is a three-year project set up to develop cooperation between European countries and countries of the Mediterranean basin in the cinematic and audio-visual sector.

Cinemamed develops and activates its planned activities along the same lines which guide the audio-visual co-operation activities of the European Commission set out in the EUROMED AUDIOVISUAL plan. It compares various cinema productions and structures in a common region, the Mediterranean basin, where the most ancient of civilizations had their region. Even today, it is the place where different cultures and religions meet and often fight. Cinemamed's objective is to help the circulation of art and ideas in places where the public would otherwise have no opportunity for seeing them. Just as the most enlightened cinema audiences in Europe do not know what is going on along the southern shores of the Mediterranean, so Arab audiences tend not to get to see the latest European output.

Cinemamed tries, at least in part, to bridge this gap, and to make cinema production more widely known in Europe and around the Mediterranean. Development in this area has been given over to a completely new and very important look-back at the work of Salah Abu Seif, uncontested genius of Egyptian cinema. More than anyone else, he has photographed the soul of Egypt.

The festival includes 8 long-length films and 1 short-film restored by Cinemamed and it will take place from the 5th to the 12th of December 2002 in Naples, from the 13th of December 2002 to the 3rd of January 2003 in Bologna and then in other cities.



Michele Capasso

Coordinatore CINEMAMED

Cinemamed è un progetto triennale teso a favorire lo sviluppo dei rapporti di cooperazione tra la Comunità europea e i Paesi del bacino del Mediterraneo nel settore cinematografico ed audiovisivo.

Cinemamed sviluppa ed articola il proprio programma lungo le direttrici che guidano l'intervento comunitario in favore della cooperazione audiovisiva euromediterranea previsto dal programma Euromed Audiovisuel, mettendo a confronto produzioni e strutture cinematografiche diverse ma che affondano le proprie radici culturali in un terreno comune, il bacino del Mediterraneo, che è stato la culla delle più antiche ed importanti civiltà e che ancora oggi è luogo di incontri e scontri di culture e religioni differenti. L'obiettivo è quello di stimolare la circolazione di espressioni del pensiero e dell'arte presso pubblici che non possono usufruire normalmente di simili opportunità.

Come il pubblico europeo – anche quello più avvertito – non ha consuetudine con il cinema prodotto nella sponda Sud del Mediterraneo, così le platee arabe non conoscono la migliore produzione europea d'autore. Cinemamed si pone l'obiettivo di colmare almeno parzialmente questa lacuna e di incrementare la conoscenza che i pubblici euromediterranei hanno delle rispettive cinematografie.

In tale contesto si inserisce questa inedita retrospettiva di assoluto rilievo sull'opera di Salah Abou Seif, il genio indiscusso del cinema egiziano, l'autore che più di ogni altro ha saputo tradurre in immagini l'anima dell'Egitto.

La rassegna composta da 8 lungometraggi ed 1 cortometraggio restaurato da Cinemamed, si svolgerà a Napoli dal 5 al 12 dicembre 2002, a Bologna dal 13 dicembre 2002 al 3 gennaio 2003 ed in seguito in altre città europee.

